電影日報

民國三十年三月七日
第二〇二期
星期五
零售每份五分

閃電新聞（2）

張園全部木料 藝華公司商承購事宜

售價累萬嚴春堂昨率員視察

去年廢歷大除夕，上海的娛樂業巨頭張善琨，和金融界鉅子李祖萊兩氏，合資創辦一個新穎的娛樂場所，面積包括靜安寺路大陸游泳池的原址和其左隣空地，這便是上海人所共知的張園、

張園給上海人的印象不能算不深，開幕那天，剪彩的女明星給數萬觀衆所欣賞，這情況，在上海是少有的，後來雖然時常天雨，而張園的營業還是保持水準以上的收入。

張園的創立，中間經過許多困難，第一，大陸游泳池限定一切裝置張園不得擅加移動、第二，在合同有效期滿後，張園交還大陸游泳池的場地時，須保持大陸原來的舊觀，第三，大陸游泳池左隣空地，如有購主時，張園須立刻出清地面一切建築，將場地交還地主，爲了上述三個原因，空當園的局，就在很艱難的環境中，應付一切，可是從張善琨以次，如沈天蔭、卜萬蒼等，都能應付裕如。

現在張園的合同距離滿期已很近了，於是張園又得籌備遷讓的事宜了。

張園的建築費共計五十萬，資本極浩大，現在擬將全部木料售去，聞已得有購主，購主是藝華公司，嚴春堂老板，昨天下午嚴老板率領藝華美工部主任包天鳴等到張園去視察一番，如果雙方論價接近，這筆交易就可以成功了。

這一筆交易，也可以說是電影圈外的一件大事，張園闢作攝影場，又成沒有下文了。

白虹

與國聯訂長合同

馬徐維邦岳楓

馬徐維邦與岳楓，兩人都是電影界的著名導演，在國聯公司服務，已經有了相當的歷史，岳楓的新作「森林恩仇記」在滬光大戲院公映，馬徐維邦繼「刁劉氏」的作品「續集夜半歌聲」，亦快要完成，而和觀衆相見了。

不久之前，外界盛傳一個若有其事的消息，說馬徐維邦將自費攝片，而岳楓亦在替「藝華」導演影片，弦外之音，都有與國聯公司動搖的說法，其實，這不過是一個傳說而已。

消息傳來，馬徐維邦與岳楓，這二個「國聯」的基本導演，和當局已經訂立新的合同了。本來，他們是「國聯」的基本導演，二人的合同，恰於最近都將滿期，因爲國聯很重視他們，就在接近的談話下，一個長期的新合同簽字成立了！

其後，馬徐維邦與岳楓，當然繼續服務了，岳楓替「藝華」特約導演的「新茶花女」完成後，他將從事國聯公司的經常工作。

如此，「國聯」導演陣容，還是像以前一樣堅強，何況「合衆」成分廠後，又多了一個朱石麟！

影評

（端木英子）

自已不信宗教，然而看到了「花和尙」中的宗教氣氛，實在覺得偉大，也所表示的，是「無論罪惡，貧富，均一視同仁」，「幫助人後得到的精神愉快，勝過物質享受」。由此而想起國產電影的佛教片，它所表示的，只是「拜佛」，「唸經」後能「昇天」，使人感覺這只過是「愚蠢」的「迷信」，我爲宗教嘆息，亦爲看了「迷信」的片子而務生「信仰」的人嘆息。

有人說中國爲甚麼不拍短片？這是很顯明，一部短片的處理，比十三大本的長片要難，中國導演長片也沒有弄得清楚，交代明白，若在十分鏡內放映完的，更要手忙脚亂，不知如何入手了。

定戶之幸運

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、金都、國聯、滬光、新光十大戲院當天戲劵兩張希望

今日中獎
吳萍光生
定單二六九八
住虹口海寧路餘慶坊八號
滬光時戲劵一張
晨九送出

滬光
今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
袁美雲 王引 主演
森林恩仇記
華成出品 岳楓導演

國聯
今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
王連環
談瑛 鶴也魯 韓蘭根 主演
岳楓導演
中國聯合影業公司出品

金城
今天三場 下午一時半 五時 八時半 上集
周曼華 白雲 主演
紅杏出牆記
一次映完 座價不增
國華出品 張石川導演

南洋拷貝銷路銳減

比較以前遜色多多

天有不測風雲

國產電影的市場，南洋諸島也是一個，因爲那邊生存的華僑，都是熱烈地懷念家鄉，對於表現中國色彩的影片，當然，是非常歡迎和渴望的！

過去，他們所歡迎的是古裝片，現在，却漸漸傾向到時裝片，但近日時局緊張，南洋的拷貝銷路，比較以前已經遜色多多了。

這是天有不測風雲一的事，當然是亦有辦法想的，國產電影正在進步的時候，南洋方面的銷路銳減，至少是一個不重不輕的打擊吧！

宮闈小說 梅妃

・阿許・（九）

高力士唯唯而退，[illegible]王心虛，就藉詞對玄宗說：「陛下，我們……我們也可以散了！」

「不！」唐玄宗拒絕答，說完，依然自顧地飲酒，幾個王親欲走不敢，過了一些時候，高力士來報告道：「回萬歲！娘娘的珠履破了，修好了再來！」

「珠履破了？怎麼破的？好，朕自己去看看她！」玄宗想不到梅妃是爲了這一層回宮的，頓時寵愛之心由然而起，便站了起來，扶着高力士，踉蹌而行，留下的人，都坐立不安地呆着，而賓漢王，自己知道闖下了大禍，開始憂慮了。

梅妃娘成全所人，這次是得瞞下未內，田從各方面慨寧，她過慮都自己的命運，一天，在大明寢宮里，她和春香談話。

寧妃在理裝，春香在旁邊幫助，春香年幼不知，羨慕地說：「娘娘！這皇宮多美麗啊，比我們福建的家大上幾十倍呢？」

梅妃笑了一笑說道：「春香，你覺得快樂嗎？」

「娘娘！怎麼不快樂？娘娘！十幾年，跟進內宮里來，才眞快樂呢！」春香天眞地說着，她的話，意思是自己跟着[illegible]十幾年，到今天了，是享福了。

梅妃跑到銅鏡前照着，開始憂鬱起未來的命運，她想到一個皇帝是慣會玩弄女人的，現在的寵愛，以後也許會變爲冷淡：……

……在這隨思潮的澎湃下，她對春香說：「快樂？是的，不過我怕這快樂不能長久。」

金星訓練班學員

陳蕙不肯脫衣裳

「無花果」的一幕趣話

「金星」最高當局爲使訓練班內的學員得[illegible]機會，在「無花果」中，特地[illegible]許多角色，由那些青年男女扮飾[illegible]員試試水銀燈生活的滋味，[illegible]就別各人的成績。

[illegible]練班的八上幾個學員[illegible]內，一金星」以後的[illegible]有這種機會……[illegible]無花果[illegible]開拍大學生[illegible]於是，腦影場上攤着[illegible]除了鄉小秋舒適等[illegible]訓練班的學員，也滿面春風的[illegible]了。[illegible]大批的工作人員，上課的一幕內景，[illegible]趣事也就產生了，自然，這是一些

訓練班女生羞人答答的演出

有一個叫陳蕙的，年紀輕輕的，穿了一件春大衣到場，照劇情，「無花果」內是需要她脫去了這衣裝，但陳蕙却含羞地猶豫起來，最初，弄得小胖子鄭小秋莫明其妙，經過陳蕙的解釋，纔知道身上的旗袍衣袖太短，這事情，頓時引起大衆的哄堂大笑，陳蕙的處女作風，煞是動人。

劉慧敏的一對大眼睛，也使大家注目，侯景夫（前國語教授）充當臨時招待，病癒後的他，果然清瘦多了。

時光在「開麥拉」，「開脫」中溜過了，戲拍好，「金星」爲獎賞工作人員，備盛筵五桌，這一來，當然，影星和學員都眉飛色舞起來，直到飯碗隻隻朝天，纔結束一天的工作，滿意地踏着步子歸去。

（天師）

電影劇本

紅杏出牆記

李昌鑑編（四十五）

祁玲：「晤！你這俏皮東西，
用脚場皺腿」踢斷
你這向腿……
淑敏：別鬧！別鬧！我還想求你們一件事。
式蓮：什麼事？
「忙在式蓮耳細語」
一聽完淑敏耳語」好我馬上去
一拉祁玲姊！走！

二
景：同五九 東廳客房
人物：林白萍 黎芷薤 祁玲
茫華侍候白萍頗體貼，式蓮祁玲進來，脚步聲大，很鬧醒白萍，可以找機會拍照片！
先生！我們送東西來。（拿手巾牙刷面盆等）
林先生好些嗎？
「果然被鬧醒，咳嗽……呻吟
」茶！

茫華：「忙去倒茶，倒好茶，送至牀邊，抱起白萍吃茶！用眼代話。」
祁玲：「用手暗示式蓮，意思是拍照機會」
式蓮：「點頭……忙取出照[illegible]倫拍了二張照」

三
景：同廿七 張家花[illegible]
人物：張淑敏 余式蓮
淑敏已準備好，手提箱[illegible]
劇情：六人
式蓮：印成照片。還沒有乾吶？
淑敏：不要緊。「接過照片紙吸乾。」
祁玲：淑妹！你這辦法我希[illegible]考慮考慮！
淑敏：用不着，我已決定了，片藏在皮包裏」
姚媽：小姐！有位勞小淑妹來
龍珍：「入內」玲姊！
淑敏：咦！龍珍姐姐！
祁玲：你是在那兒？芷華姐姐
式蓮：好苦！你怎變做了尼姑？

影迷俱樂部

・先至先答・
・後到後答・

編者先生：
（一）白雲是甚麼地方人？
（二）孫景璐是甚麼地方人？再拍電影否？
（三）「夜半歌聲」續集何日上映？

（二二二三）號：
（一）白雲是廈門人。
（二）孫景璐是上海人。暫時不再拍戲。
（三）補拍一些鏡頭後，就可以公映了。
（編者）

編者先生：
（一）我要求的合訂本掉換散頁事可以通融否？
（二）三月份禮物是什麼？
（三）張翠紅以後有無重上銀幕的可能？「芭蕉葉上詩」有無嚴華鏡頭？
（四）爲什麼時裝片多襯着跳舞場面？
（五）明星的「家」有無續編，袁美雲是住恆業里十二號嗎？
（六）「王昭君」及「楊貴妃」是否繼「貂蟬」「西施」於西片戲院開映？
（周子建）

子建先生：
（一）以前的存報，尤其一至六十，已經沒有了，恕不能遵命掉換。
（未完）

吳村與慕容婉兒

特寫鏡頭

[■■]素來被譽爲「雄獅」的張翼，自完成民華處女作「孔夫子」後，近來愈見走紅了。

張翼在電影界，混混也已有相當悠久年數了、最初，在暨南影業公司，後來，給黎灼灼看上了，劇在戰事發生後，隨同黎灼灼二人，雙雙赴港度「寓公」的生活。

此後、爲了某故，與黎灼灼勞燕分飛，接着，是傳出張翼與北平李麗的羅曼史，那正是張翼同北平李麗在合拍「一代尤物」的時候，

直到民華公司由金信民費穆童振民三人主持下創辦，張翼才應邀東來上海服務民華，在拍了「孔夫子」之後，本來民華欲拍第二部「世界兒女」，由張翼主演，後以劇本一

張善琨舊約重提
張翼客串「楊貴妃」
北平李麗來滬沒有見過一面

時趕爲不及，故先拍上海戲劇學校全體學生演出之「古中國之歌」。

現張翼正在爲藝華攝「中國羅賓漢」，與陸露明合演，除此之外，近傳張翼於去年返滬時，會見張善琨，張氏即以拍戲之事相請，當時張翼以民華有約在先，故表示極願效勞，但須要隔一個時期，當時，張氏極表滿意。

新近，張翼與張善琨會見，張氏談起舊約，這才決定下來客串「楊貴妃」，係與陳燕燕王獻齋三人合作主演，不久後就可進行攝製，惟須在張翼完成藝華之「中國羅賓漢」後。

現在，張翼住在民華廠的對面，姚主教路茂齡新村，同周璇一條弄堂，雖然孤單的一人住着，但是他的精神，始終是非常愉快，現在，北平李麗來滬伴舞，爲避免傳言復起計，所以跟北平李麗一次也沒有見過面。

聽說，他與海防舞后姬娜感情很好，常常在公司裏姬娜打電話給他，但完全是站在精神上的。

消息網

・美成進行攝片・

美成是顏鶴鳴發起而由上海電影界巨頭合作的一家影片公司，早已購進前聯華廠爲攝影場，公司內的一切佈置，亦在以前籌備就緒，不過仍沒有開拍過影片，一直租給民華公司。昨日，美成公司發起人舉行會議於南京路「新雅」，到有卞毓英，吳邦藩，李大深，與顏鶴鳴等，商談的，就是美成攝片事宜，據說他們已經決定拍片了，美成的黑房間也是有了的，當然、拍片就是在眼前的事了。

・王雅琴演國語片・

在上海中曲界提起王雅琴，真是誰人不知，那個不曉的一個且角，藝名之紅，實不亞電影界之有陳雲裳。

王雅琴自組織「上海滬劇社」以改良中曲演出後，一般觀衆甚爲歡迎，尤其是「魂斷藍橋」一劇，更能叫座，王雅琴很希望把它搬上銀幕、現在，果然可以實現了・

王雅琴拍的，將不是中曲片，而是「魂斷藍橋」的國語片，這，就是由「藝華」攝製一部悲艷欲絕的時裝片。

近來，王雅琴由嚴春棠介紹，在李綺年書記李淑青處學國語，頗勤，決放棄方言式而從事國語電影的，王雅琴可以說是一個前進的藝人！我們祝賀王雅琴成功！

怪傑李綺年新作
「風流寡婦」試映計劃
定在滬光獻映前一天

三十年度上半年藝華第一鉅片「風流寡婦」從開拍以來，已有一個多月了，在一個多月的時間中，藝華攝影棚裏，「風流寡婦」的工作，估去三分之一，而藝華的全體工作人員的工作也都集中在這部戲上面。

「風流寡婦」的主演者南國影后李綺年小姐，還次已得到公司同入的極度贊賞，因爲「風流寡婦」是藝華現在最重視的片子，所以每一片段，都須經過製片主任嚴幼祥及編導委員會全體委員之審查，開藝華向所未有之鄭重紀錄，而逐日審查的結果，一致認爲李綺年小姐實爲自前上海藝壇上的怪傑。

除了李綺年小姐之外，孫敏也有驚人的收穫，而最可寶貴的，就是發掘了兩位新人、李靜與張翠英兩小姐。

爲了不願作空口的虛僞宣傳，藝華宣傳部已決定在獻映前一日假滬光大戲院作一次隆重試映典禮，招待新聞界電影以及演員的親友參觀一次，以俾收事實上的宣傳效果，這是藝華宣傳部長葉描公所謂「靈不孃，攏出來看」之謂也。

民華局勢急轉直下
費穆升任製片主任

關於民華宣告結束者，原不是外界閉門造車之猜測，一則，民華所借美成廠已恢復拍片工作，二則，民華廠內，事電燈等、亦係向外借來，而顯出物質的困離，三則，出支浩大，往往入不敷出！以此而類推，質際上、民華的情形，已經急轉直上了。

此後，費穆將爲製片主任，而金信民童廉・仍做經理，侍「古中國之歌」完成，它的新作是「世界兒女」就要開拍了。

「世界兒女」內定的動工日期是念六日，陳容如此：監製：金信民，童廉，製片主任費穆，導演弗拉克夫婦，副導演趙英才，劇務裴冲，攝影周達明，置景陳紹周，張漢臣，錄音顏鶴鳴。

據說費穆對此片，將負責更大責任，冀增國際上之光榮。

女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登
大東服裝公司
四馬路大新街西　電話九五四〇二　特設禮服部

贈券　憑此券可打九折　如洗滿洋十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二五八
電話收送　全埠服務

耳邊私語
（圈內人）

★ 金信民和童廉參加組辦之金谷飯店，現在積極進行中。

★ 據卞毓英云，彼非張園總經理，僅担任一部份職務。

★ 滬光經理史任馨喜歡獨唱。

★ 周璇家中，除了丈夫嚴華外，還有她的婆婆及二個傭人。

★ 金信民童廉天天在米高梅舞場演出。

★ 葉逸芳和任「中國影訊」外交部長及內政部長。

★ 李綺年代理人吳承鏞好清潔。每晨早起，必將毛巾用肥皂打十遍。

★ 藝華營業部主任丁弁羣之父，在海鹽原籍故世。昨晚小丁大哭二小時。

★ 孫敬昨日便急，手提着馬桶在攝影場暗角落裏解手。

★ 孫敏孫敬昨在大新合跳一孫姓舞女，五百年前共一家。

特寫：
在銀色戰線上
『青年中國』內景開拍瑣聞（五）
沙風

熱氣蒸騰的香茶，滿滿的放了一桌子，引誘得每個人的喉嚨裏拉着「緊急警報」。場的另一角，幾個穿白衣服的大菜司務忙䅁着切麵包，炸猪排……，大家心內估量着：「這頓西餐無論如何是不會落空了。

時鐘指到六點，孟課長翩然而至，謙恭地隸大家入座，忙着遞烟，招待加茶，就只沒有宜布請客的理由，等到「來賓」之一的張瑞芳穿了一身晚禮服來的時候，孫瑜導演同着攝影師吳蔚雲相繼而至，大家還才明白自已當了「火的洗禮」一片中的臨時演員，但是一切都已預備好，欲逃不能，只得忍着餓肚挨下去・

在拍戲裏吃東西，真是一件頭痛的事，一塊香噴噴的猪排剛要送進嘴裏，如果導演萬一在這時候喊聲「卡脫」！那末，你的口水只好乾噁下肚夫，把猪排仍舊歸還到盤裏，再等第二次「開動」。今晚拍「火的洗禮」，又礎上這樣煞風景的事，等到擺好鏡頭地位，打好燈光，十五分鐘已經過去了，一頓豐美的西餐。這樣吃吃放放的，結果送進嘴裏時都成了冰塊、末了還是十二點鐘的稀飯把大家的肚皮熨暖。這種情形，與其說是「吃西餐」，還不如說「活受罪」，較爲確當相像。

散席的時候，孟課長笑容可掬的對來賓說：「很對不起諸位，今天招待不週」，大家搖頭而散：。（完）

夫婦之道
・適客・（二五）

等到拳頭打倒身上時，他只好抵抗了，但、一個人又敵不過許多人，何況王立達是瘦衰碩秀的，就陷在重闡中，直到閻聲遠跟許晉之來了，才急急地掙扎着，閻聲遠也連忙說道：「喂！老三！他是規矩人，一定弄錯了！」，放手。

大家還要打，終於歡手下來，閻聲遠見王立達喘着氣，就像關懷地說：

「小王，別放在心上，坐一坐再走。」「喫！小王，你夫人：」許晉之不禁失口想告訴朱守潔的事，他的話還不曾說完，王立達就問道；

「什麼？—」

「沒有什麼，小許叫你不要把這回事告訴夫人！」閻聲遠存心是想估朱守潔使宜，所以把許晉之的話兒改變得十分巧妙而聽明的，這樣，才使王立達不疑心，而和二個好朋友走到外面去了：：

跟蹌地，王立達回到了家裏。朱守潔也已經歸家，偶然和林青萍在外邊幹着僞情侶的把戲・感覺疲倦了。

當然，王立達是氣憤的，他心裏在想，自己虛心地從銀行裏偷來一千元錢，偏偏給朱守潔掉了去，而偏偏賭場裏打中的時候，給人發現是欺騙的，花花綠綠的鈔票損失不說，反而給人打罵了一頓．：於是，就怒目對付朱守潔了，湊巧得很，在朱守潔袋裏，又發現了一張男人的照片「那是林青萍的改裝」，更惱恨了，很兒狠地指了照片問道：

「這是誰？」朱守潔像是平淡的說：「朋友。」

「你上那兒去的？」因爲王立達比朱守潔先回來，便追問了一句。

朱守潔還記得以前的事，就依照王立達答覆過的話說道：「逢場作戲！」

「虧你說得出！」—王立達咒罵着。

本報第八次
有獎燈謎徵答

（一）錢（打編劇家名）
（二）農（打編劇家名）
（三）天衣展覽（打女明星名）
（四）看看罷了（打內地影星名）
（五）含苞未放子實累累（打未映片名）
（六）戰地風雲愈趣惡果（打男明星名）
（七）招待備至（打女明星名）
（八）太公在此萬事昭彰（打男明星名）
（九）鳥兮鳥兮，彼皆西北而去兮，爾何偏背道而馳（打未映片名）
（十）關外影人（打內地影星名）

第八次有獎燈謎三月十一日揭曉，十日爲收稿截止期（以郵戳爲憑）猜中八條可得孫景璐照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效、來信封面註明「第八次有獎燈謎」・寄牯嶺路念八號本社、並請開明姓名地址。

又，本次有獎燈謎應爲多數讀者要求起見，特加贈新光戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

八次燈謎　印花

韓蘭根
（生日）

前天，是瘦皮猴的生日。

韓蘭根踏入電影界，已經有相當的時日了，在銀幕上是滑稽的角色，在水銀燈下却是一本正經的廠長，平日專喜吃人家的「兔家」，佔人家的「便宜」，韓蘭根自已的生日，當然，人們是趣之若狂了。這不是瘦猴的三十大慶，而是小生日，瘦猴的拉都路寓所，不必友人聚集着，除了吃，還要鬧，韓蘭很面孔上非常快活、賓際是覺到吃不消的。當然、股胖子是最起勁的一個人了。

新光
今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻
筱文濱　主演
全班人馬合演
恨海難填
陳翼青　導演

金都
今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
周曼華　徐風　主演
夫婦之道
金星新作
張石川　鄭小秋　導演

虞洽卿路二馬路
天宮
越劇場
王杏花
今天日戲　賣油郎　夜戲　化緣認妻

電影日報
出版者：電影日報社
牯嶺路十號
代售：五州書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯　許新裕

立等好用　負責保用　修費二元
當面修理　無線電
新閘路一〇〇五號　民一無線電修理部

化除頑痰　立止咳嗽　一服立愈
半夏麯　驥製
崔氏辦香盧藥房

漢口路四四〇號　電話九一二五二
餘豐
拾高市價　現金收買　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石（收兌）鑽石翡翠　珍珠寶石（精鑲）各種黃金　白金首飾

機械化工作　科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三三八八